

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vzdělávací obor: Výtvarná výchova
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

Očekávané výstupy:

VV-9-1-04 - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření

Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření VV-9-1-01 p až VV-9-1-07 p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

Dílčí výstupy:

- vybírá a samostatně vytváří prvky obrazných vyjádření a jejich vztahy, dokáže je využít pro vyjádření vlastních zkušeností, pozorování, poznání a vnímání vzhledem ke svému věku
- uplatňuje individuální přístup k realitě, vybírá prostředky pro její osobité vyjádření, včetně vztahu k osobám
- poznává a užívá různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků
- zobrazuje vlastní fantazijní představy a interpretuje je
- dokáže vhodně rozvrhnout prostor, vnímá kompozici
- rozvíjí vidění, citění a vyjadřování na základě prostorových jevů a vztahů (rovnoběžné zobrazování, perspektivní jevy)
- používá jednoduché kresebné a grafické techniky
- správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy, využívá znalosti rozdělení barev
- své představy dokáže převést do objemových rozměrů, vytváří společné kompozice v prostoru- instalace
- seznamuje se s některými netradičními výtvarnými technikami a postupy
- rozvíjí estetické citění, využívá dekorativních postupů, pravidelného řazení a střídání, vnímá vliv lidových tradic

Učivo:

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- **prvky vizuálně obrazného vyjádření** – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura)
- **uspořádání objektů do celků** v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
- **reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly** – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)
- **smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření** – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- **prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností** – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn
- **typy vizuálně obrazných vyjádření** – ilustrace textů, reklama
- **přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením** – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- **osobní postoj v komunikaci** – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
- **komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora
- **proměny komunikačního obsahu** – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl

Mezipředmětové vztahy

D-pravěk, Antika, historické slohy, průmyslová revoluce, světové války, vynálezy

HV- lidová píseň, jarmareční píseň, hudební pojmy, hudební nástroje

ČJ- ukázky literárních děl-pohádky, pověst, báje a mýty, bajka, balada, román; ilustrátoři, literární hrdina,

PŘ- zoologie, botanika, geologie, člověk

OV – vztahy a komunikace mezi lidmi, problematika regionu

- rodina, rodinné zázemí, byt a jeho části, zařízení

Z – jednotlivé světadíly, kultura, průmysl, zvyky a tradice v jednotlivých státech, problémy životního prostředí

M- perspektiva