

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Výtvarná výchova**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: 5.**

**Očekávané výstupy**

VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů

VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě

VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy

VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

*Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření VV-5-1-01 p až VV-5-1-06 p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr*

*VV-5-1-01 p rozlišuje porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy ( kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života ( s dopomocí učitele)*

**Dílčí výstupy:**

- zvládne malbu a kombinaci různých technik,
- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy,
- komunikuje o obsahu svých děl,
- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu,
- zvládne obtížnější práce s linií,
- užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků,
- zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci,
- rozeznává a užívá jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti,
- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků ,
- prohloubí si znalosti z 1. období, získává cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem,
- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod.,
- využívá při VV činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.,
- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic,

- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další,
- žák si vytvoří škálu obrazně vizuálních elementů k vyjádření osobitého přístupu k realitě,
- porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.

## **Učivo:**

### **OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ**

- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění
- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)
- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací

### **ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI**

- reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly

### **Mezipředmětové vztahy:**

ČJ – vyprávění, lidová slovesnost

PŘÍŘ – každodenní situace, bezpečnost, škola, životní prostředí

HV – smysl pro rytmus a prostor

PV – stříhání, lepení, modelování

### **Průřezová témata:**

#### **MKV - Etnický původ**

- různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku.

#### **OSV – Osobnostní rozvoj – kreativita**

Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity ( pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích.

**OSV - Sociální rozvoj – Kooperace a kompetice** – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci ( seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednosti navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.), rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci ( jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny), rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže, konkurence.