

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 4.

#### Očekávané výstupy

HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti

HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not

HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní

HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

*Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření*

*HV-5-1-01 p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem*

*HV-5-1-02 p propojí vlastní pohyb s hudbou*

*HV-5-1-03 p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje*

*HV-5-1-07 p propojí vlastní pohyb s hudbou*

#### Dílčí výstupy

##### Vokální činnosti

- uvědoměle dbá na správné dýchání a hlasovou hygienu
- zná pojem repetice, legato, staccato
- rozlišuje předvětí a závětí
- rozlišuje délky not a zapíše je do notové osnovy
- pozná dynamická znaménka a aplikuje jejich význam v písni
- zná hudební abecedu, pozice not v notové osnově

##### Instrumentální činnosti

- rozlišuje nástroje dechové, strunné (smyčcové i drnkací), klávesové, bicí
- respektuje doprovod písně ve skupině
- rytmizuje říkadla (s doprovodem)

##### Hudebně pohybové činnosti

- vyjadřuje svoje pocity z hudby pohybem
- spojí s hudbou přísunný a valčíkový krok

##### Poslechové činnosti

- zná nejdůležitější údaje o Bedřichu Smetanovi
- seznámí se s dílem a životem Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka
- je schopen v klidu poslouchat vybrané skladby
- pozná písně v 2/4 a 3/4 taktu, popř. 4/4
- pozná opakující se téma v poslouchané skladbě
- pozná, kdy hudba graduje
- tvořivě obměňuje přiměřené hudební modely

## Učivo

### VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- **pěvecký a mluvný projev** – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
- **hudební rytmus** – realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- **dvojhlas a vícehlas** – prodleva, kánon
- **záznam vokální hudby** – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně

### INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- **hra na hudební nástroje** – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.
- **záznam instrumentální melodie** – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku

### HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- **taktování, pohybový doprovod znějící hudby** – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
- **pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby** – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
- **orientace v prostoru** – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách

### POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- **kvality tónů** – délka, síla, barva, výška
- **vztahy mezi tóny** – souzvuk, akord
- **hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem** – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)
- **hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj**
- **hudební styly a žánry** – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.
- **interpretace hudby** – slovní vyjádření hudby (jaká je to hudba a proč je taková)

## Průřezová témata

### EGS – Evropa a svět nás zajímá

Lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy.

### Mezipředmětové vztahy

ČJ– hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech), říkadla, vypravování s hudbou

M - hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech),

PŘÍŘ – lidové zvyky a tradice, zvířata, rostliny

PV – Vánoce a vánoční výzdoba

TV – cvičení při hudbě, pochod, přísunný krok, taneční krok v  $\frac{3}{4}$  taktu

VV – ilustrace k písňím, Vánoce