

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 3.

Očekávané výstupy

HV-3-1-01 - zpívá v jednohlase

HV-3-1-02 - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty

HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře

HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

HV-3-1-01 p - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty

HV-3-1-02 p - hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu

HV-3-1-04 p- reaguje pohybem na tempové a rytmické změny

HV-3-1-05 p- rozliší sílu zvuku

- Pozorně vnímá jednoduché skladby

Dílčí výstupy

Vokální činnosti

- pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, osvojuje si hudební hry
- podle zápisu pozná stoupavou a klesavou melodii
- zpívá vybrané písně
- dbá na hlasovou hygienu

Instrumentální činnosti

- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, bicí, uvede příklad
- zdokonaluje doprovod na hudební nástroje
- rozliší takt 2/4, 3/4, 4/4 v notovém zápisu, rozlišuje notu celou, půlovou, čtvrt'ovou

Hudebně pohybové činnosti

- vytleskává a taktuje 2/4 i 3/4 takt
- rozliší rytmus valčíku a polky
- tanečně se pohybuje v 3/4 taktu – třídobá chůze
- pohybově vyjadřuje oblíbený druh hudby

Poslechové činnosti

- poslechem rozezná hudební nástroje
- poslouchá hudbu vážnou, populární, slavnostní
- seznamuje se s vybranými hudebními žánry

- seznamuje se poslechem s dílem Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany

Učivo

VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- **pěvecký a mluvní projev** – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
- **hudební rytmus** – realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- **dvojhlas a vícehlas** – prodleva, kánon
- **záznam vokální hudby** – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- **hra na hudební nástroje** – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- **taktování, pohybový doprovod znějící hudby** – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
- **pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby** – pantomima

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- **kvality tónů** – délka, síla, barva, výška
- **vztahy mezi tóny** – souzvuk, akord
- **hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem** – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)
- **hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj**
- **hudební styly a žánry** – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.
- **interpretace hudby** – slovní vyjádření hudby (jaká je to hudba proč je taková)

Průřezová témata

EGS – Evropa a svět nás zajímá

Lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy.

Mezipředmětové vztahy

ČJ– hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech), říkadla, vypravování s hudbou

M - hudba provází výuku (vhodné písně pro zpestření vyučování v dalších předmětech),

PRV – lidové zvyky a tradice

PV- Vánoce a vánoční výzdoba

TV – cvičení při hudbě, pochod, přísunný krok, taneční krok v 3/4 taktu

VV – ilustrace k písním, Vánoce

