

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 2.

Očekávané výstupy

HV-3-1-01 - zpívá v jednohlase

HV-3-1-02 - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty

HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře

HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

HV-3-1-01 p - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty

HV-3-1-02 p - hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu

HV-3-1-04 p- reaguje pohybem na tempové a rytmické změny

HV-3-1-05 p- rozliší sílu zvuku

- Pozorně vnímá jednoduché skladby

Dílčí výstupy

Vokální činnosti

- rozlišuje tempo pomalé a rychlé, melodii stoupavou a klesající, zeslabování a zesilování
- zná pojem notová osnova, noty, pomlky, takt, houslový klíč
- zazpívá písně přiměřené věku v 2/4 i 3/4 taktu
- ukončí závěti

Instrumentální činnosti

- vytleskává nebo vytukává rytmus podle říkadel a jednoduchých písní
- užívá dětské hudební nástroje

Hudebně pohybové činnosti

- pohybuje se podle daného rytmu (tleskání, bubnování)
- vyjadřuje hudbu pohybem
- pohybově doprovází svůj zpěv

Poslechové činnosti

- pozná a rozlišuje vybrané hudební nástroje podle zvuku
- rozlišuje umělou a lidovou píseň
- seznámí se s vybranými skladbičkami (I. Hurník: Nedokončená pohádka, B. Smetana: Pochod komediantů, V. Trojan: Žabák, P:I: Čajkovskij: Skřivánek apod.)

Učivo

VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- **pěvecký a mluvní projev** – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
- **hudební rytmus** – realizace písni ve 2/4, 3/4 taktu
- **záznam vokální hudby** – zachycení melodie písni pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- **hra na hudební nástroje** – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- **taktování, pohybový doprovod znějící hudby** – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- **kvality tónů** – délka, síla, barva, výška
- **vztahy mezi tóny** – souzvuk, akord
- **hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem** – rytmus, melodie
- **hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj**
- **hudební styly a žánry** – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.

Průřezová témata

MKV – Kulturní diference

Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti.

Mezipředmětové vztahy

ČJ– hudba provází výuku (vhodné písni pro zpestření vyučování v dalších předmětech), říkadla

M - hudba provází výuku (vhodné písni pro zpestření vyučování v dalších předmětech),

PRV – lidové zvyky a tradice

TV – cvičení při hudbě, pochod, přísunný krok

VV – ilustrace k písni